



Les Routes du Ciel,  
Notre Métier

Cycle PA Spécial ANAC CONGO

Session Décembre 2015

## CONCOURS D'ENTREE A L'ERSI Epreuve de Français

Durée : 2h  
Epreuve B.

Documents Non autorisés



Ecole d'Excellence

### Texte

J'arrivai à destination par un matin ensoleillé de novembre. Le temps, splendide ce jour-là, paraissait inviter à la vie. L'hivernage avait pris le virage définitif, placé au carrefour de la majestueuse voie des saisons.

La terre ayant été sans cesse délavée au cours des trois derniers mois par de sévères tornades, présentait partout une terre exempte de toute souillure. Elle avait revêtu une fois encore ce magnifique manteau vert annonciateur des saisons d'abondance. Hommes et nature avaient cet air serein des beaux jours et s'accordaient, on le sentait bien, à rendre grâce à leur bienveillant créateur.

Tout était resplendissant de verdure et de fraîcheur. Moi, je suivais la route du Destin, les yeux immuablement fixés sur le pare-brise.

Tout à coup apparurent, en plein dans mon champ visuel, les immeubles crémeux de l'Ecole, tranchant nettement sur un fond vert, tels de gigantesques champignons s'élançant au milieu d'une forêt de pliocène.

Devant moi, à l'Est, aussi loin que pourrait porter mon regard, le Niger, gonflé des pluies précédentes, ressemblait à un python de l'Apocalypse, avec des écailles scintillantes sous la clarté argentée des rayons solaires. Les coudes du grand fleuve, nombreux en cet endroit, étaient animés d'un imperceptible frissonnement qu'on remarquait, de temps en temps, à travers les trouées d'une nappe de brouillards couvrant le paysage.

Mais sans l'éclat des rayons de soleil et la présence de ces courants d'air frais qui annoncent la saison douce, ce frémissement si pittoresque avec ses éclairs de miroir, ne pourrait être décelable. Lumière et vent, dans leur complicité éternelle et invincible, déjouaient cette stratégie du fleuve qui l'incite à vouloir se dérober aux regards indiscrets.

Mamadou GOLOGO, *Le Rescapé de l'Ethyos*, Présence africaine.

### Questions

#### I.COMMUNICATION (5points)

1. Qui voit ? Qui raconte quel est le point de vue adopté ? Justifiez vos réponses en vous fondant sur des indices textuels.

2. A partir du repérage des indicateurs spatiaux, construisez la progression de cette description.

#### II.MORPHOSYNTAXE (5 points)

1. Relevez les temps verbaux dominants et montrez comment ils permettent de passer du récit à la description.

2. Etudiez la place, la fonction et le registre des adjectifs qualificatifs utilisés dans les deux premiers paragraphes et montrez le rôle qu'ils jouent dans la description.

#### III.SEMANTIQUE (5 points)

1. A partir du relevé des champs lexicaux, de la beauté, de la grandeur et de la lumière contenus dans le texte, dites quelle est l'impression qui se dégage de cette description.

2. Expliquez l'expression « majestueuse voie des saisons »

#### IV.STYLISTIQUE (5 points)

1. Relevez les métaphores et les comparaisons contenues dans le texte. Quel effet produisent-elles ?

2. Observez les signes de ponctuation et le rythme des phrases dans les quatrièmes et cinquième paragraphes et montrez en quoi ils renforcent l'impression d'ensemble.